

RENCONTRES GNVR AUVERGNE RHÔNE-ALPES

L'AFFV du Rhône se joint à cette réunion les 22 et 23 mai à **Charlieu dans la Loire**. Au vu de l'ampleur géographique, les organisateurs cette année proposaient une arrivée le mercredi soir pour les plus éloignés, motivés ou disponibles avec visite du centre historique.

Le jeudi 23 réunissait la totalité des participants pour explorer l'abbaye bénédictine fondée en 875 puis rattachée à Cluny en 930. Une maquette permet de visualiser les différentes évolutions du lieu, le plus grand de la chrétienté avant Saint-Pierre de Rome.



Des fouilles ont permis de retrouver les fondations de trois églises du 9^{ème} au 11^{ème} siècles. De la dernière ne subsistent qu'une travée, la façade et le porche d'art roman.

Les premiers moines s'y installent refoulés par la peur des invasions et querelles féodales, lieu stratégique rattaché à Cluny au 10^{ème} siècle sous son impulsion et celle de ses abbés, le monastère devenu prieuré voit se former une ville marchande, initialement autour des artisans et maîtres d'œuvres. Elle s'entoure de fortifications pour se protéger lors de la guerre de 100 ans. Il subsiste une tour nommée Philippe Auguste et les fossés secs.

L'abbaye est réputée pour ses tympans sculptés - celui de l'église est le plus ancien d'art roman en France. Son côté primitif contraste avec la finesse de celui du narthex dont la décoration s'inspire de l'Apocalypse. A noter qu'à l'étage de la salle capitulaire vers 1049 se pratiquait le culte des défunts appelé aussi l'économie de la mort qui engendrait le tiers des revenus des moines lesquels vivaient exclusivement de dons !



Le portail restauré en 1990 dont l'ouverture au nord s'explique par sa situation sur le chemin de Compostelle (axe Saône-Loire) alors très coloré attirait les pèlerins. Son tympan avec Christ en majesté, surmonté des attributs des quatre évangélistes et sa frise aux

quinze personnages représente les deux anges, les apôtres et la vierge. A droite le petit portail relate le premier miracle de Jésus avec arcature lombarde.

Le cloître du 15^{ème} siècle s'ouvre sur la salle du Chapitre avec voûte cintrée et claire-voie roman. De là on accède à la chapelle du Prieuré puis à sa cour, demeure seigneuriale plus que monastique. Cluny a une hiérarchie pyramidale : Cluny, la tête puis les abbayes et enfin les prieurés.



Une chapelle mariale où se devaient de venir les moines en fin de vie. Leur décès s'inscrivait alors sur des rouleaux manuscrits qui circulaient de monastère en monastère.

A 13 heures, le Relais de l'Abbaye nous offre un repas soigné très convivial.

L'après-midi visite du Couvent des Cordeliers. Vers 1280 après des démêlés avec les Bénédictins de Charlieu, des Franciscains fondent un couvent à la limite de la ville sur la paroisse de Saint-Nizier-sous-Charlieu.

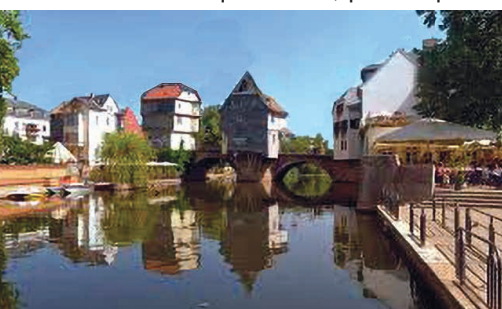
Détruit vers 1360 il est reconstruit aux 14^{ème} et 15^{ème} siècles. La générosité du Seigneur de Chateaufort permet de rebâtir le cloître. Celui-ci dans un remarquable état de conservation est un chef d'œuvre d'art gothique. Aucune archive ne subsiste, seule la parole du curé de Charlieu atteste de sa décoration et des symboles de bestiaire et personnages. La galerie ouest représente le mal et la vie, celle de l'est le bien et la vertu. Exemple l'hermine, la pureté, le singe la lubricité cette sculpture visage humain et corps de serpent rappelle le péché originel.

L'Eglise attenante à nef unique de 400 m² entièrement peinte, fin du gothique, son clocher détruit ne sera jamais reconstruit, les blasons sont ceux des donateurs. Autrefois, un jubé en pierre séparait les frères des laïcs. En 1910, le couvent est vendu à une américaine puis racheté par la Société des Amis des Arts qui l'ouvre à des expositions temporaires. La toute prochaine s'intitule *Le Temps suspendu*.

Merci aux organisateurs le Docteur Gérard Hémon et son épouse, Lucette, et le Docteur Jean-Luc Boudon et son épouse, Marie-Hélène pour ces belles heures culturelles et confraternelles.

JOURNÉES FRANCE-ALLEMAGNE VÉTÉRINAIRE

Comme chaque année, pour le pont de l'Ascension, France Allemagne Vétérinaire se réunit. Cette année, c'est la ville de Bad Kreuznach en Rhénanie Palatinat qui accueillait ces rencontres. Une visite vers la capitale de Rhénanie-Palatinat, Mayence, est organisée. Ville natale de Gutenberg elle abrite un célèbre musée ainsi que la cathédrale avec ses fonts baptismaux en étain. Une croisière romantique sur le Rhin conduira les participants jusqu'au rocher de la Lorelei. Bad Kreuznach est une ville thermale mais également une cité industrielle prospère. Vous pouvez retrouver le reportage complet sur le site :



<https://www.france-deutschland-vet.org>

En 2020, les participants se retrouveront en France, à Pau.

Merci à Georgette Robin pour son reportage.